

STUDIO OLM

Timpweg 22 te Groningen

Projectnaam: Timpweg 22

Ontwerper: Studio OLM

Opdrachtgever: Particulier

Aannemer: Firma Albers Beets

Constructeur: Adviesbureau Constructies van der Laan

Fotograaf: Patrick Laan

Context

De woning aan de Timpweg 22 in Oosterhoogebrug bevindt zich aan de oostkant van de stad Groningen, in een gebied waar wonen en werken samenkomen. Dit levert een dynamisch straatbeeld op van traditionele woonhuizen, industrieel vormgegeven winkelpanden en rudimentaire garages en loodsen. Deze strook bebouwing aan de Timpweg ligt in het grensgebied, tussen de industrie en het Damsterdiep, en maakt deel uit van de historische lintbebouwing.

Ontmoetingen

Bij de renovatie is gezocht naar een spannende balans: het behoud van de geschiedenis gecombineerd met een heldere, hedendaagse architectonische ingreep. Hierdoor ontstond een dynamisch samenspel tussen wonen en werken, zachte en harde materialen, uitgesproken en ingetogen kleuren, en tussen intieme binnenruimtes en een transparante aansluiting naar buiten.

De eenvoudige bedrijfswoning met haaks geplaatste garage werd in de jaren vijftig gerealiseerd. Opgetrokken uit Groninger baksteen met zadeldaken gedekt met pannen. Nadat de bedrijfswoning jarenlang onderdak had geboden aan verschillende bouw gerelateerde bedrijven nam een kinderdagverblijf rond de eeuwwisseling haar intrek.

Transitieopgave

Deze bestemmingswijziging had, in combinatie met het jarenlange intensieve gebruik door verschillende gebruikers, zijn sporen nagelaten. De voormalige bedrijfswoning is in de loop der jaren dan ook meermaals verbouwd, waarbij aan zowel voor- als achterzijde aanbouwen zijn gerealiseerd. Hierdoor is de eens zo heldere ontmoeting van twee archetypische volumes verloren gegaan.

Het kinderdagverblijf bood, mede door het achterstallig onderhoud, geen weerstand meer tegen de elementen. Dit resulteerde in tochtige, muf ruikende ruimtes waartegen zelfs Zwitsal niet was opgewassen.

De huidige bewoners, een gezin van drie, kochten het kinderdagverblijf om het opnieuw te transformeren tot een volwaardig woonhuis. De opdrachtgevers, beiden actief in de creatieve branche, stelden als voorwaarde dat het ontwerp voorzag in twee atelierruimtes. Daarnaast was het verduurzamen en toekomstbestendig maken van de woning een harde eis.

Isolatie en voorzieningen

Met het oog op circulariteit is bewust gekozen voor behoud van de bestaande draagstructuur en fundering. Door de woning te ontdoen van de niet-dragende schil, buitenblad en kapbedekking, werd de fundering ontlast. Waarna een nieuwe, goed geïsoleerde, schil kon worden teruggeplaatst en de bestaande constructie kon worden herbelast.

Dankzij deze aanpak hebben we de woning aardgasvrij kunnen maken, aangezien de bevingsschade ook hier haar sporen had achtergelaten. Met behulp van een warmtepomp en vlak in het dak geïntegreerde zonnepanelen, is de woning grotendeels zelfvoorzienend geworden.

Ontmoeting van volumes

Binnen de ontwerpogave hebben we ons ten doel gesteld om de ontmoeting tussen beide volumes te verhelderen. Door de woning en de haaks daarop staande garage in vorm en materialisering te laten contrasteren, wordt de natuurlijke hiërarchie tussen hoofd- en bijgebouw niet enkel hersteld maar ook versterkt.

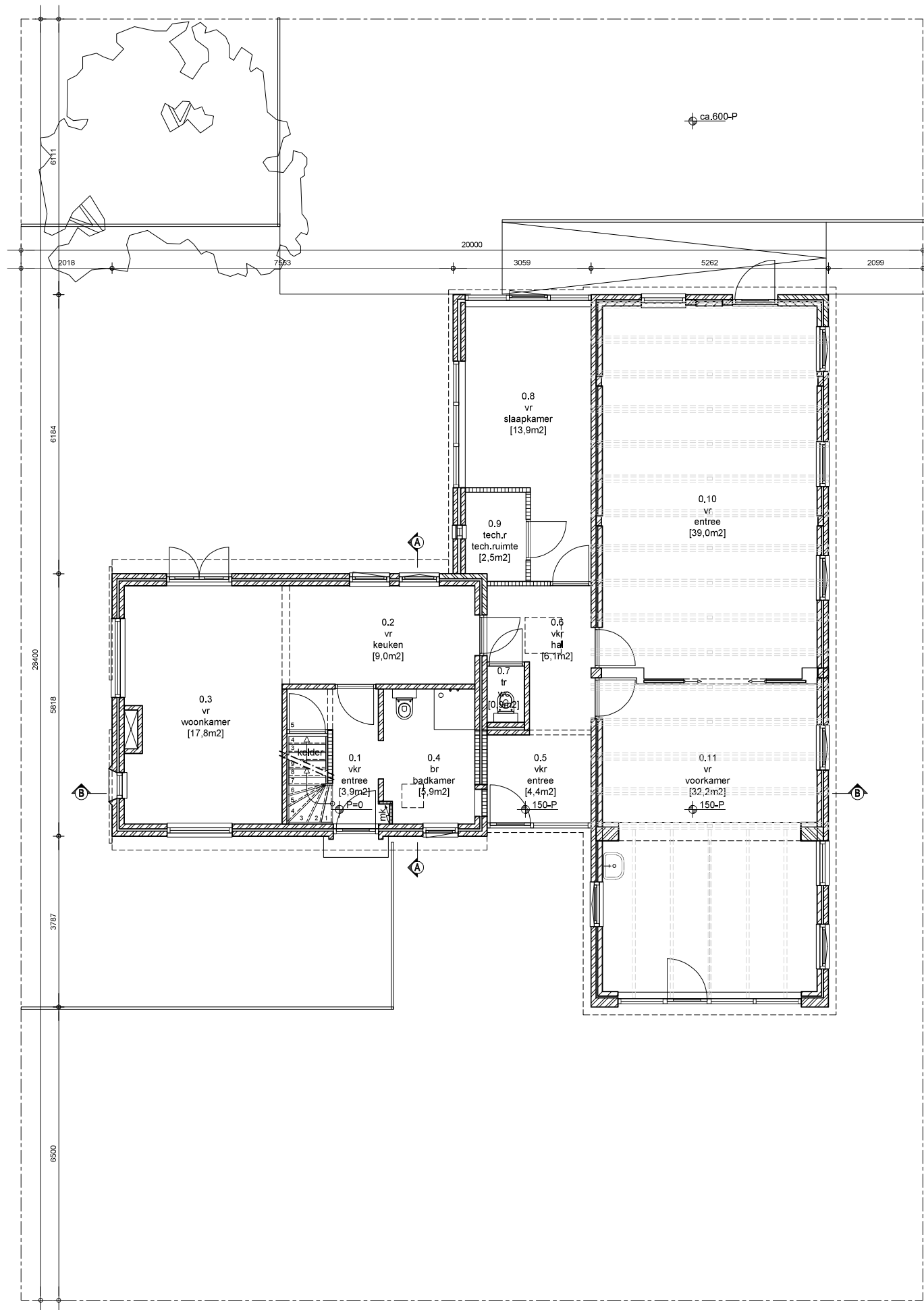
De voormalige bedrijfswoning is voorzien van een nieuw, verhoogd zadeldak dat is doorgetrokken tot aan de garage. Zowel de gevel als de kap zijn gehuld in een gloednieuwe rode jas van leipannen die verwijzen naar de karakteristieke Groninger “bakstain” met haar genuanceerde rood-oranjekleur.

Fel gekleurde aluminium kaders markeren de gevelopeningen, daar waar deze reeds aanwezig waren. Perforaties in de voorgevel verraden de positie van de voormalige voordeur, welke nog achter de opengewerkte gevelbekleding verscholen ligt. Het ‘garage volume’ wordt eveneens voorzien van een nieuwe geïsoleerde schil en volledig bekleed met een open gevelsysteem van Bamboe latten waarachter verdekt de goot verscholen ligt.

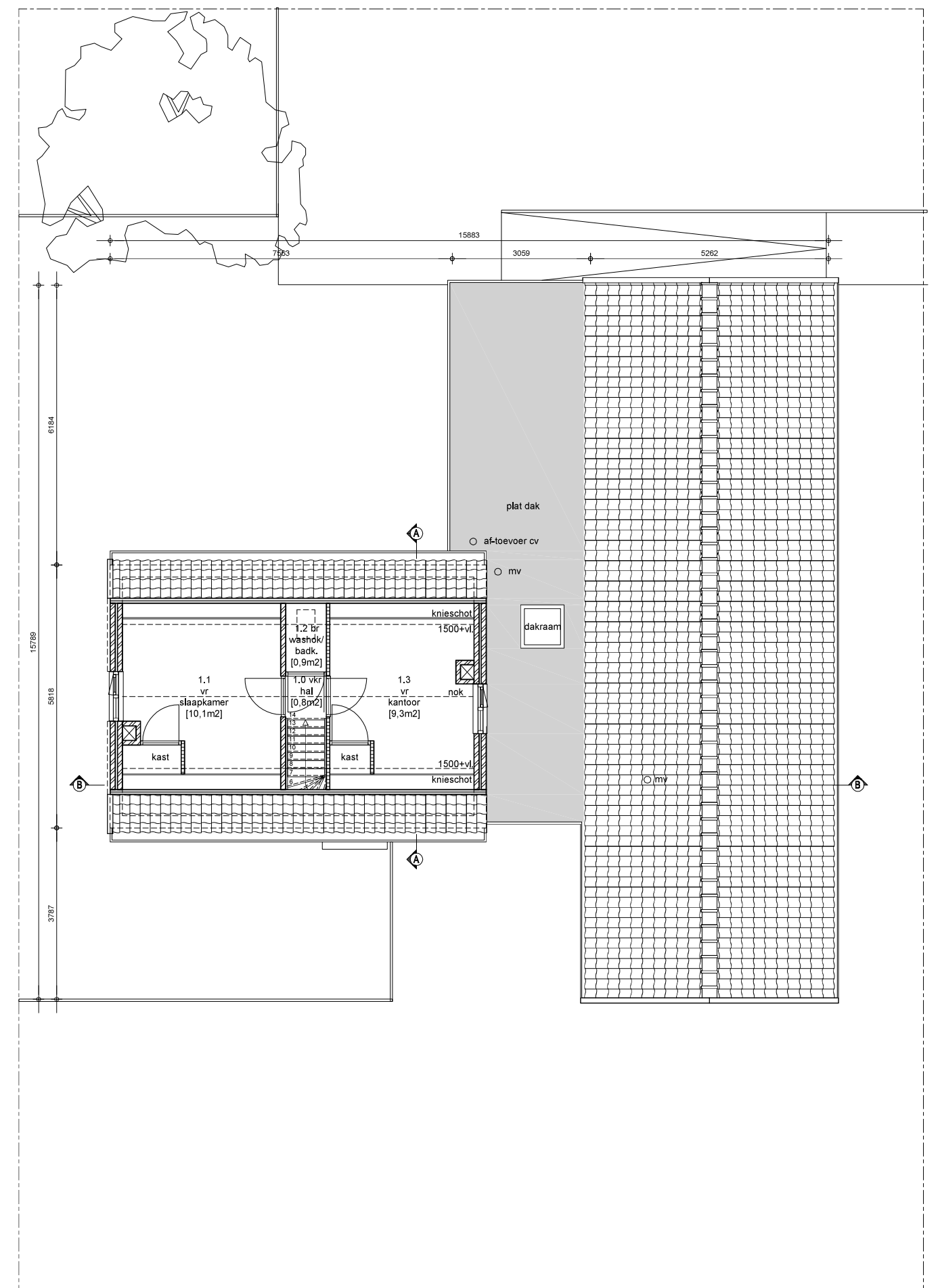
Beide volumes zijn van top tot teen bekleed met ieder hun eigen materiaal, ontdaan van windveren, boeidelen, gootklossen en hemelwaterafvoeren. Wat resteert zijn gestileerde vormen zonder ruis. In tegenstelling tot de steenachtige rood/oranje leipan zorgt de Bamboe gevelbekleding voor een zachtere natuurlijke uitstraling, waarmee de tegenstelling tussen beide wordt vergroot, ieder met zijn eigen identiteit.

Breken met traditie

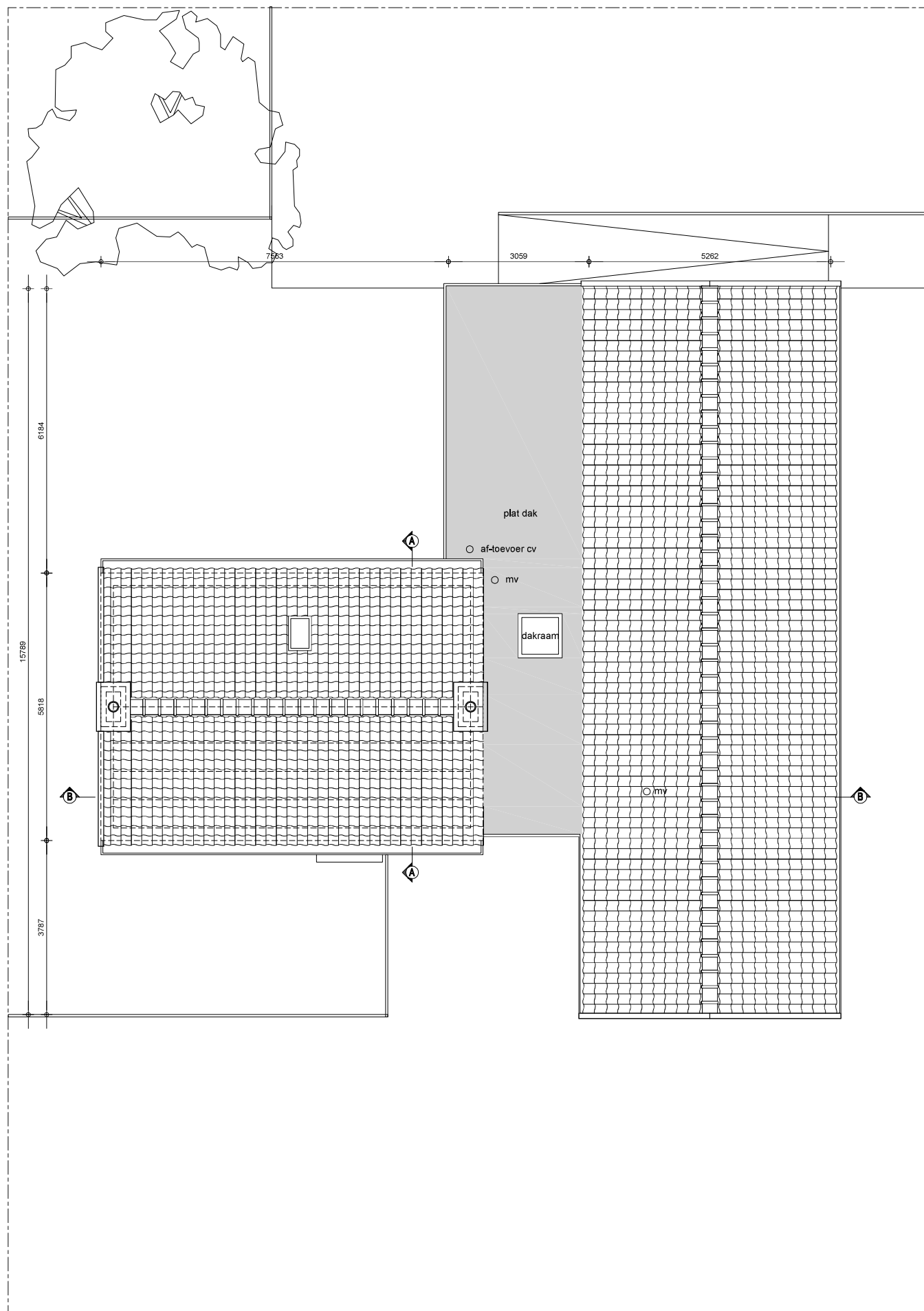
Omdat de woning een dubbelleven leidt, aangezien het over twee voorgevels beschikt, vormt het voormalige garagevolume de verbinding tussen de Timpweg en de Rijksweg. Beide kopse kanten zijn voorzien van grote raamkaders die elk een dialoog aangaan met hun omgeving. Geen vanzelfsprekendheid aangezien andere woningen en bedrijven de Timpweg de rug lijken toe te keren. Met deze traditie willen wij breken om daarmee voor te sorteren op de onvermijdelijke transformatie van dit gebied waarin de industrie steeds meer plaats zal gaan maken voor woningbouw.



BEGANE GROND BESTAAND



EERSTE VERDIEPING BESTAAND



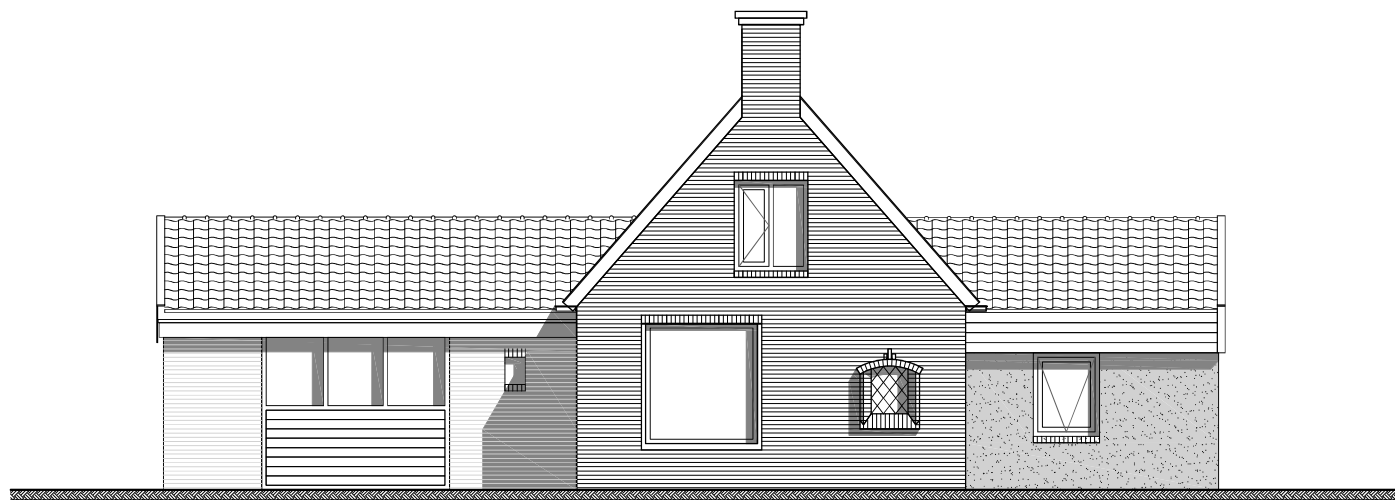
DAKAANZICHT BESTAAND



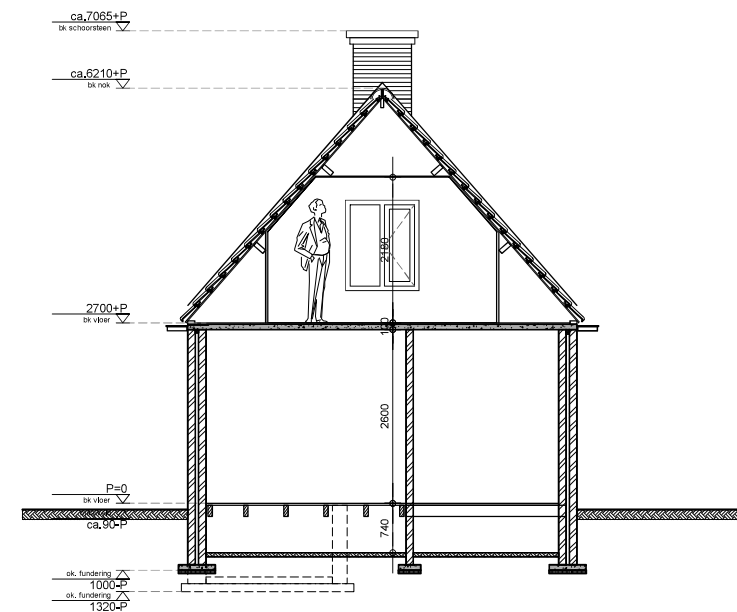
ZUID-GEVEL BESTAAND



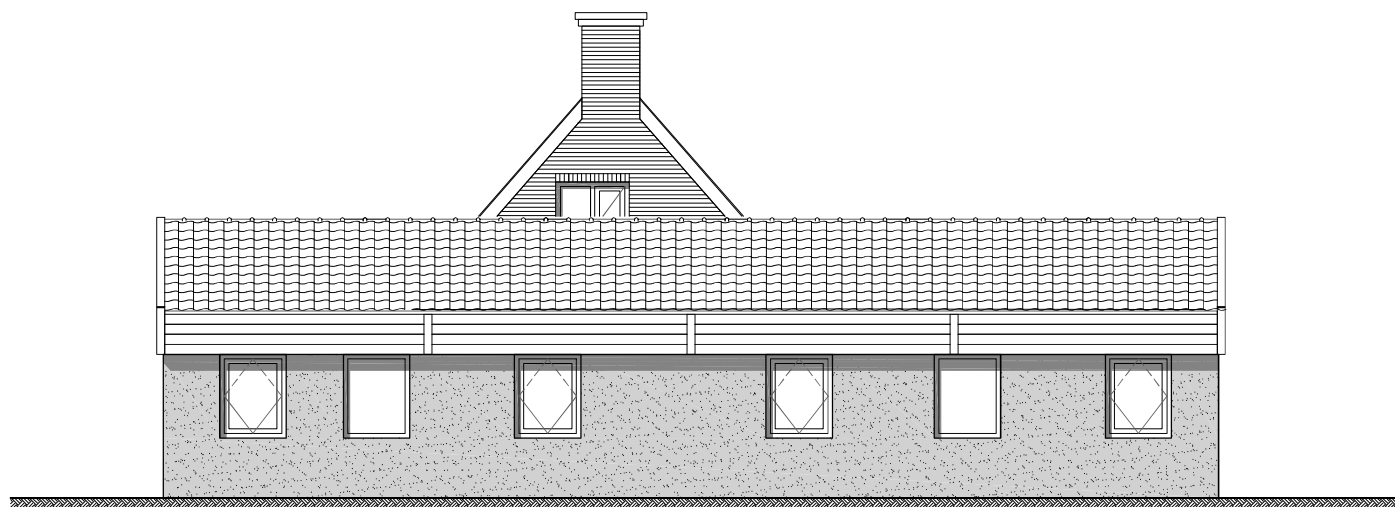
NOORD-GEVEL BESTAAND



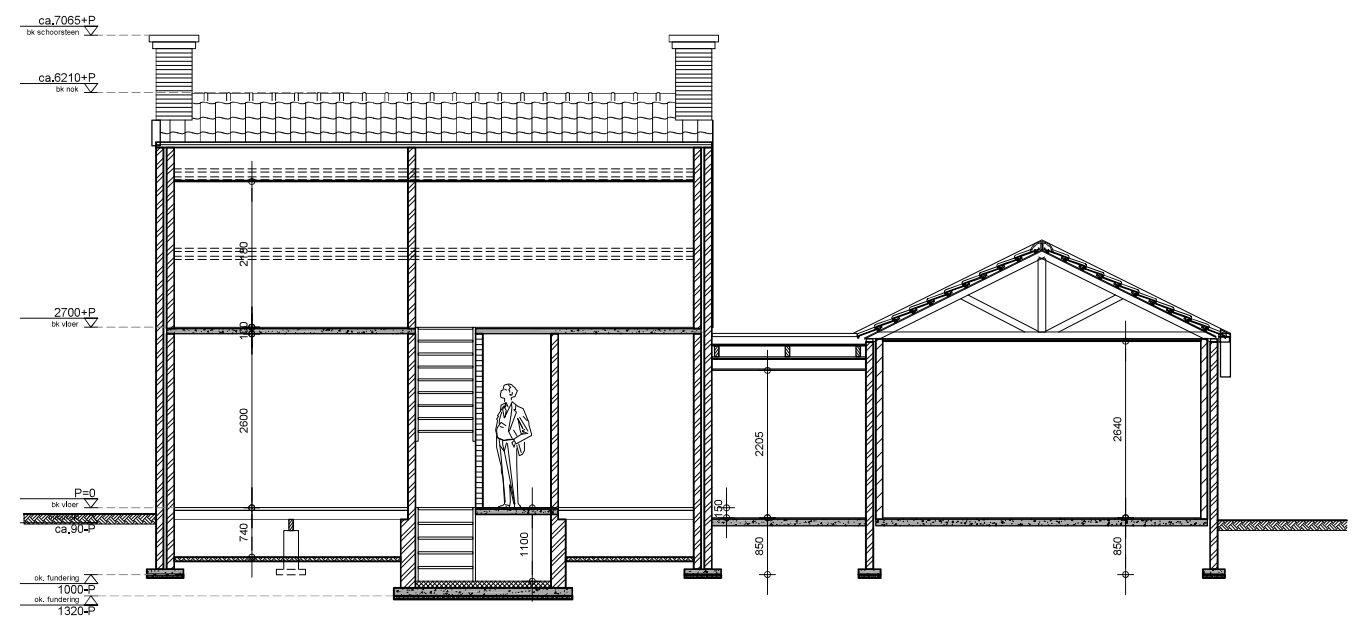
WEST-GEVEL BESTAAND



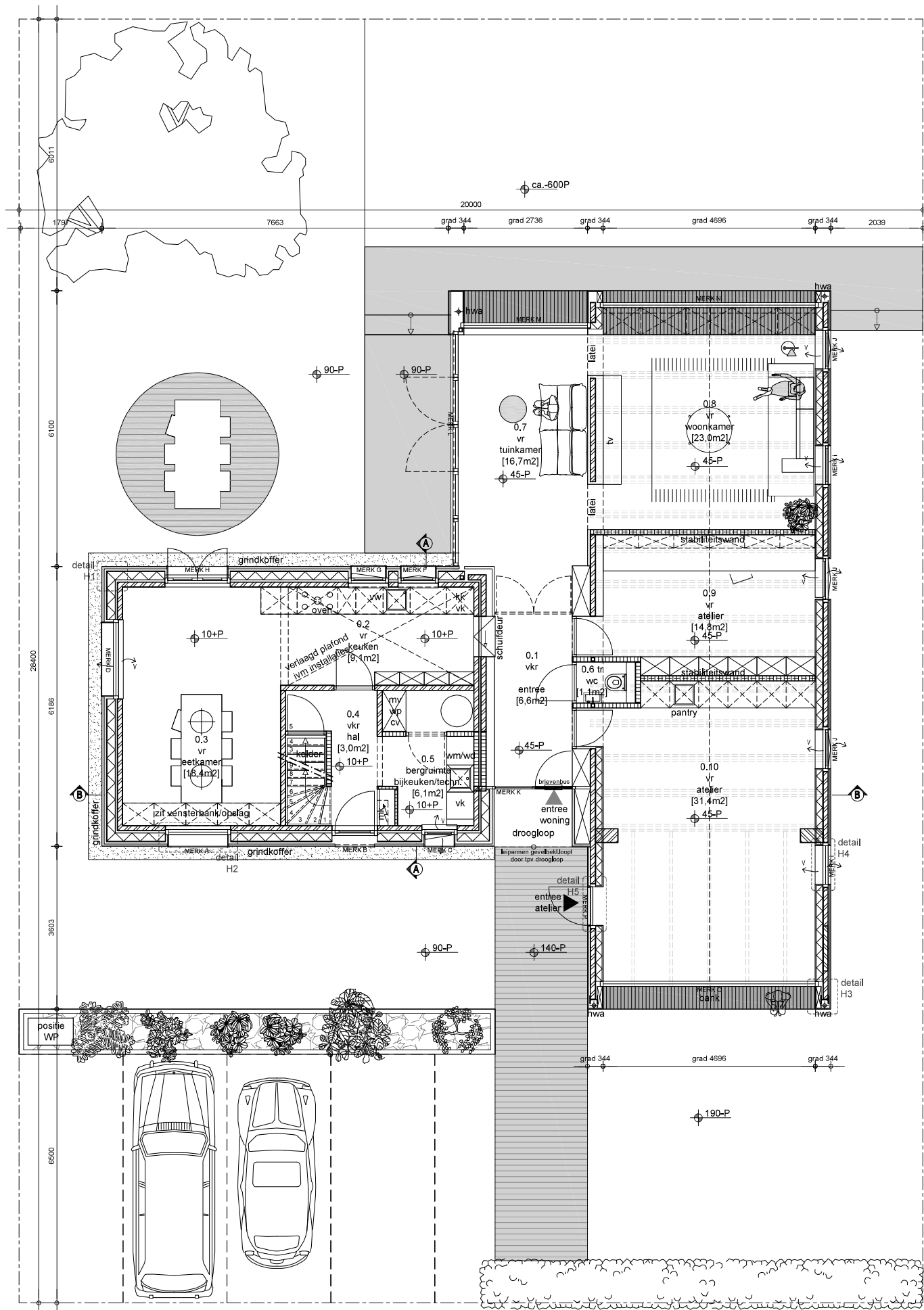
DWARSDOORSNEDE A-A BESTAAND



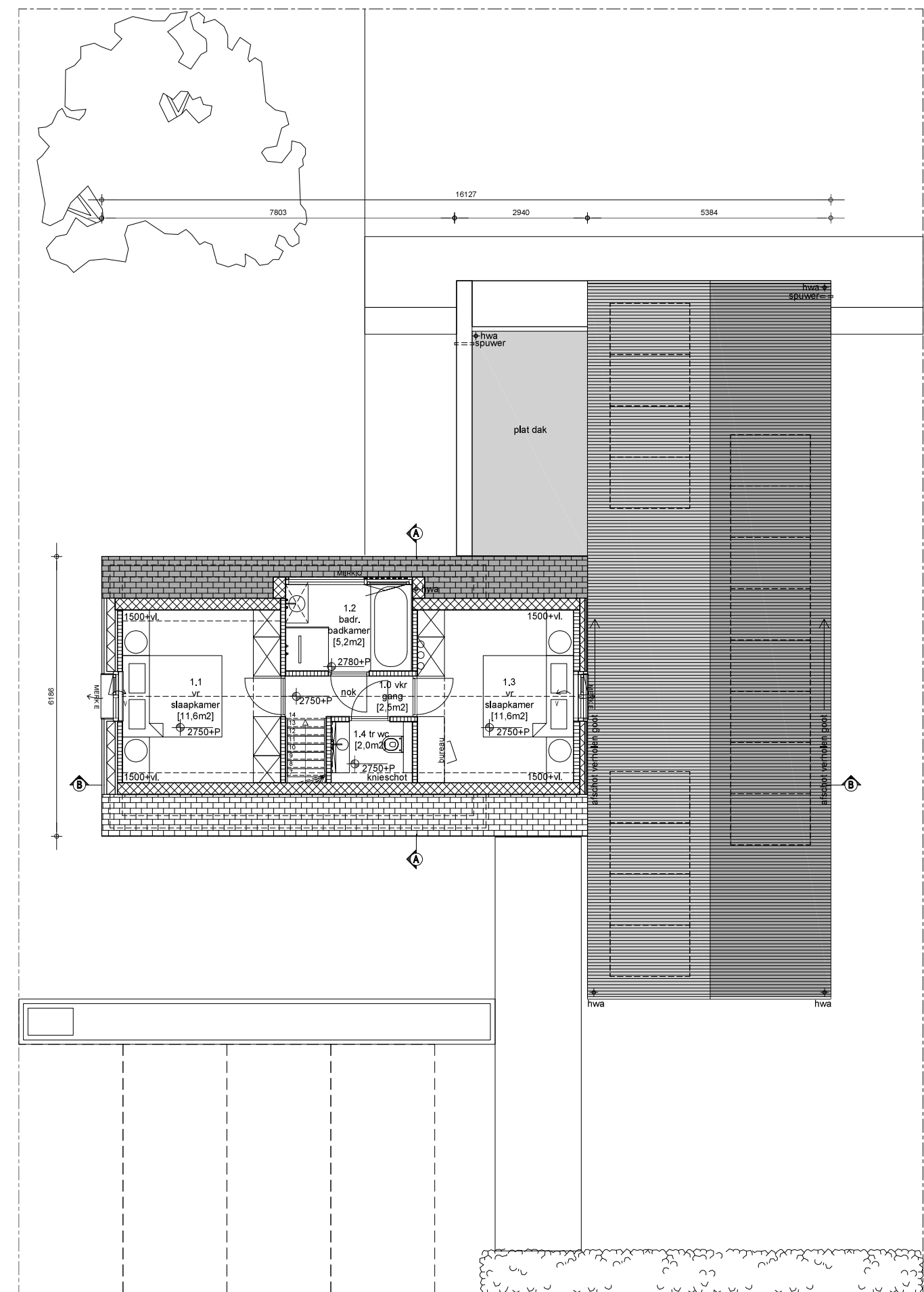
OOST-GEVEL BESTAAND



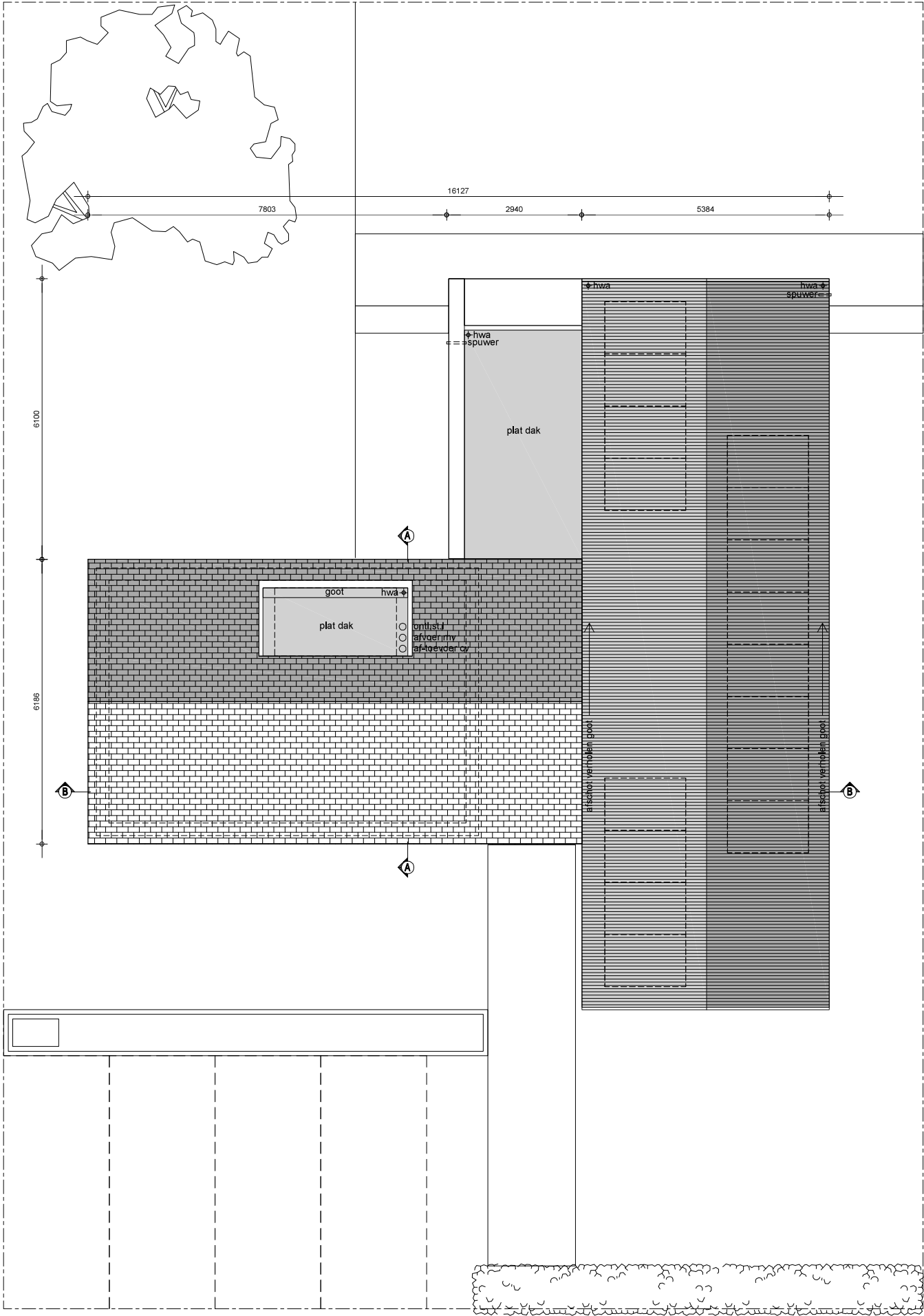
LANGSDOORSNEDE B-B BESTAAND



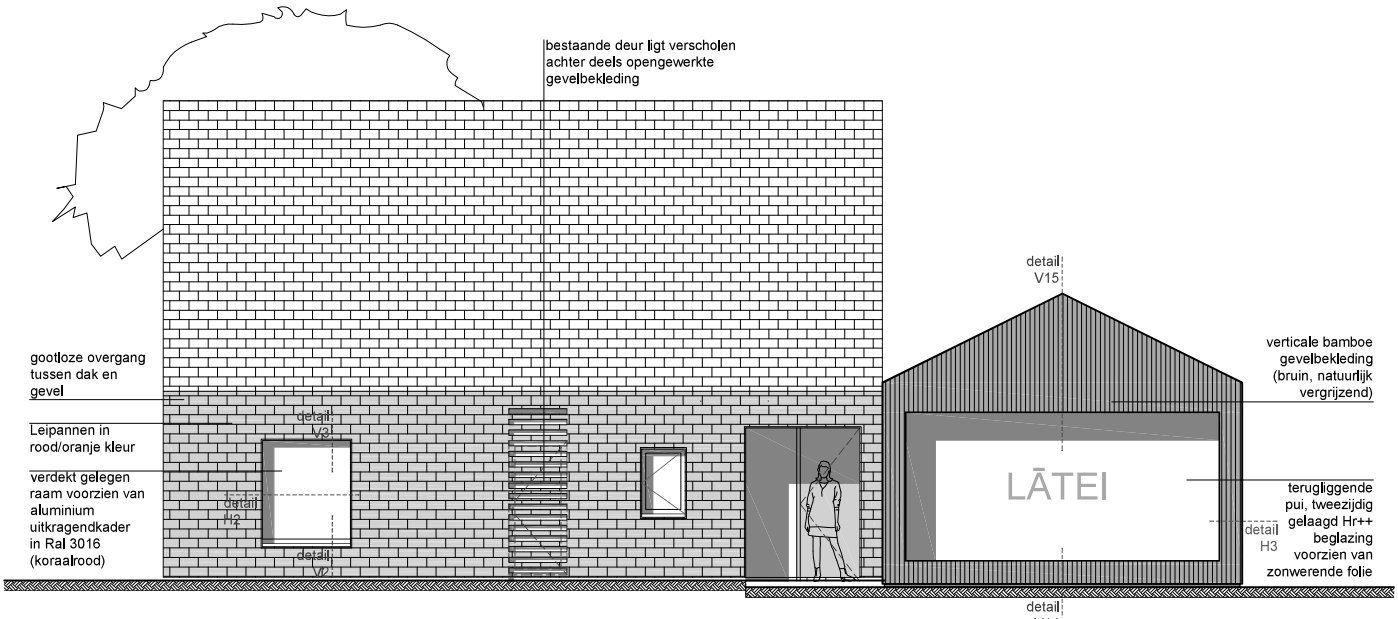
BEGANE GROND NIEUW



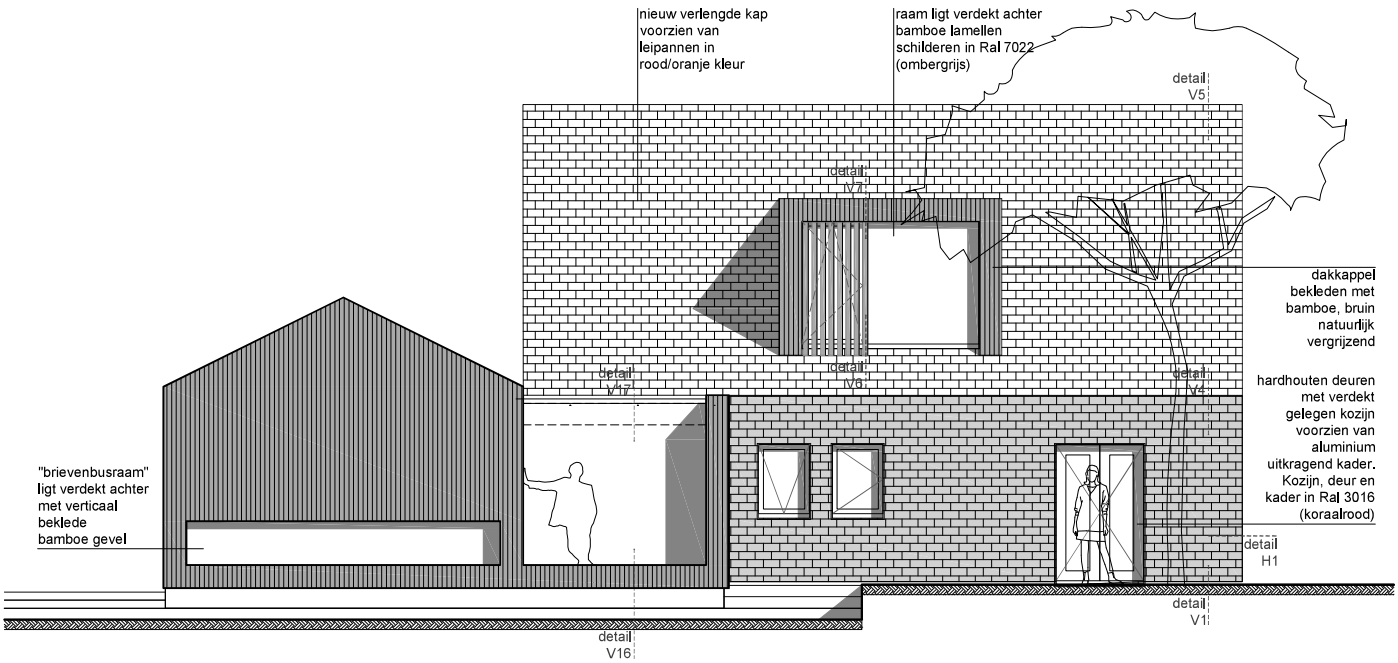
EERSTE VERDIEPING NIEUW



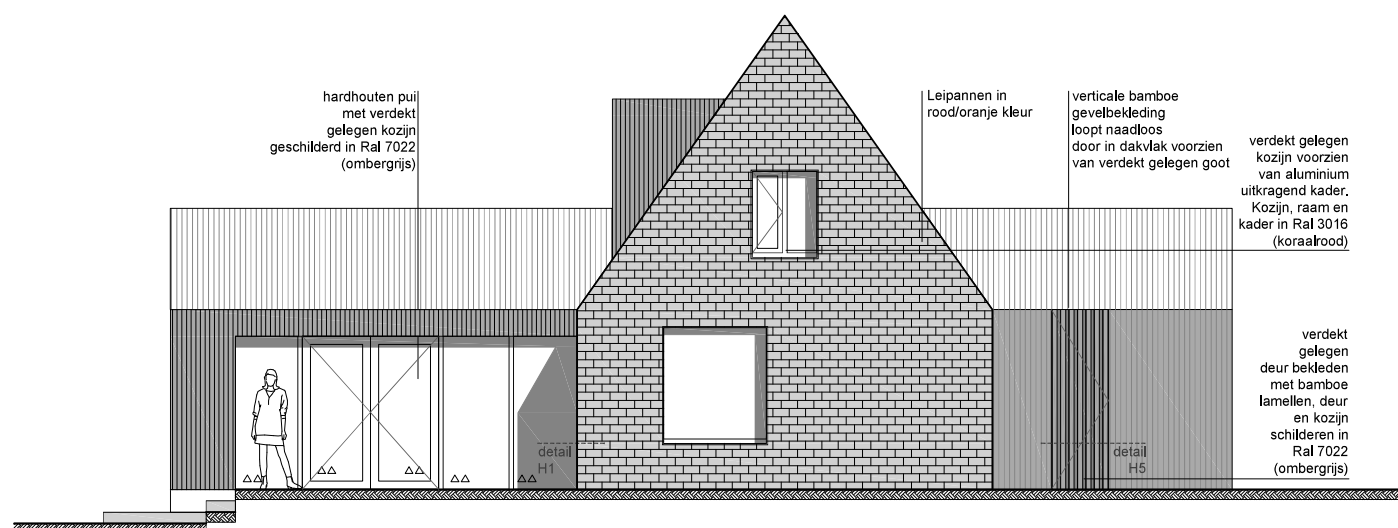
DAKAANZICHT NIEUW



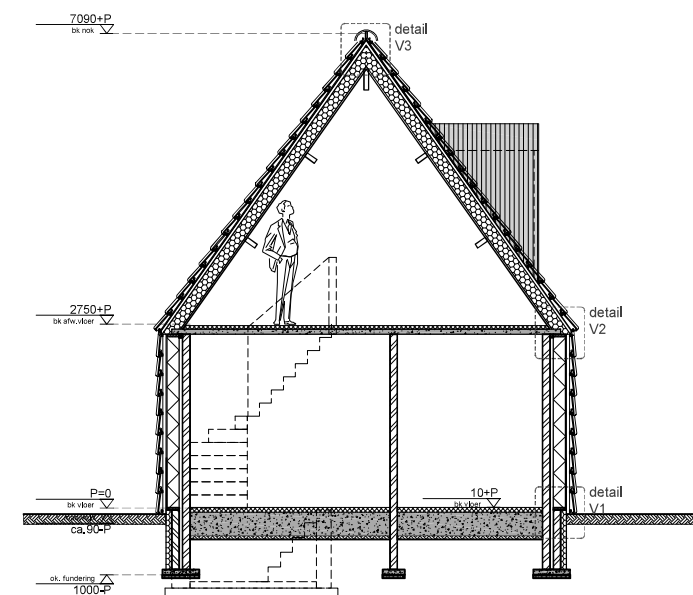
ZUID-GEVEL NIEUW



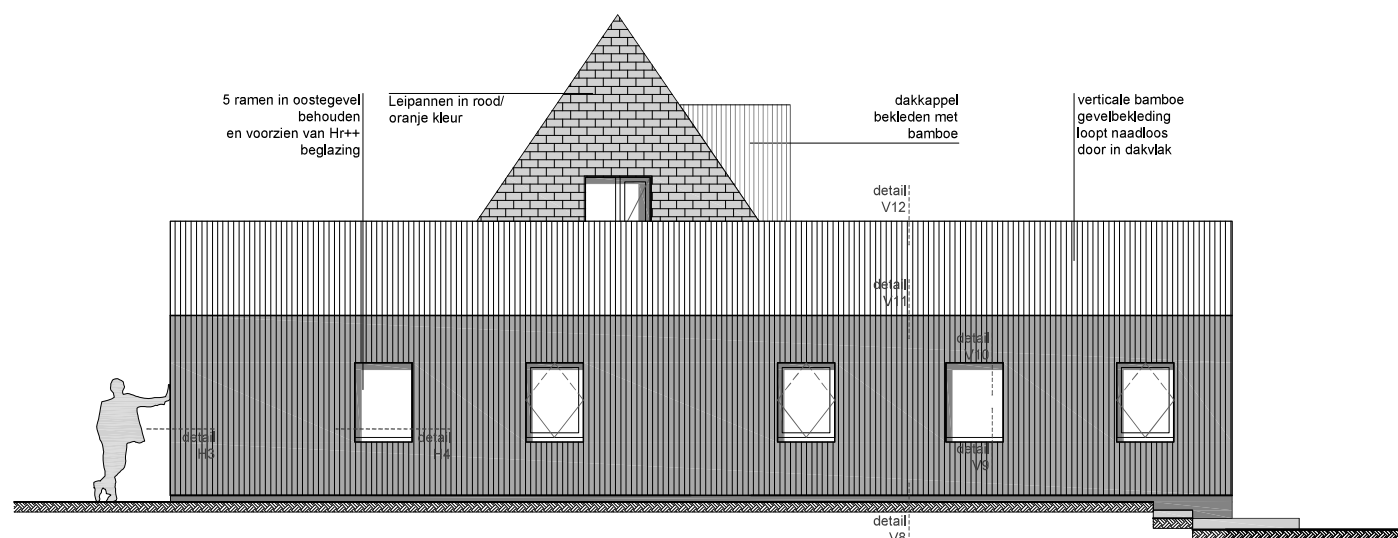
NOORD-GEVEL NIEUW



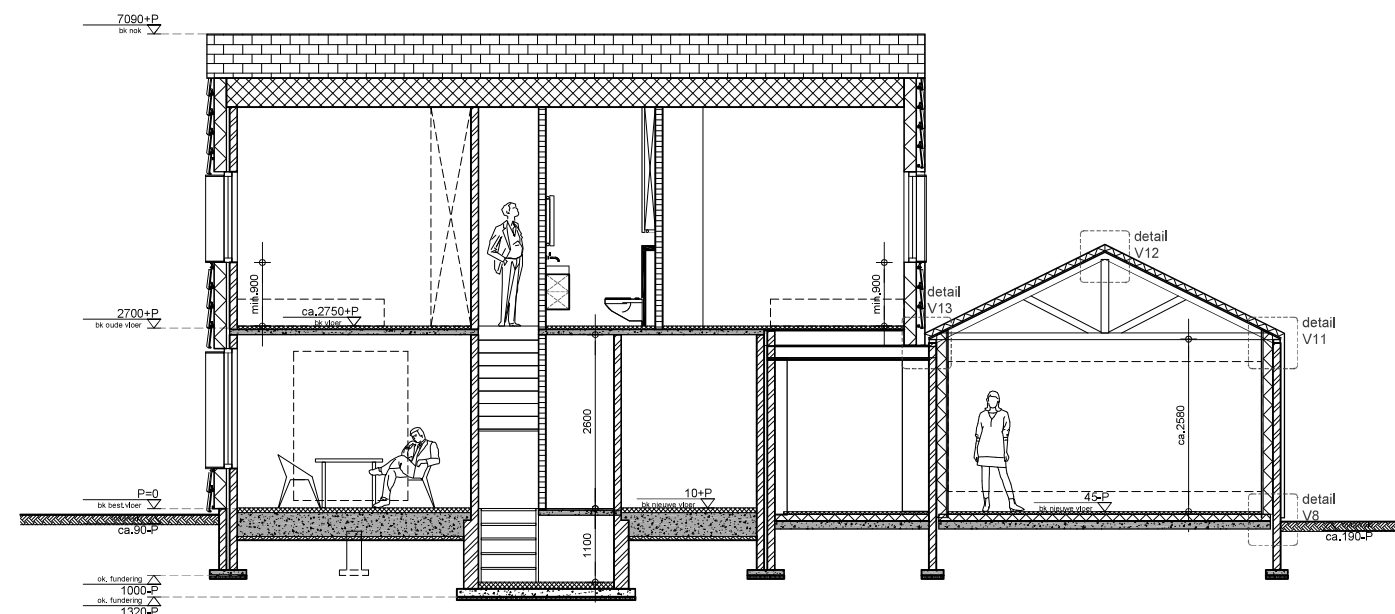
WEST-GEVEL NIEUW



DWARSDOORSNEDE A-A NIEUW



OOST-GEVEL NIEUW



LANGSDOORSNEDE B-B NIEUW















